



ph Anne Claire Budin

MA CHE DANZA È QUESTA? (2019)

Conferenza-spettacolo dagli 8 anni in poi

progetto ALINE NARI

di e con	ALINE NARI
produzione	ALDES
con il sostegno di	MIBACT - MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo / Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo
durata	1 ora e 30'
destinatari	bambini/ragazzi dagli 8 anni in poi, genitori, insegnanti

anteprima 2019: Stagione ragazzi Teatro del Giglio, Lucca

Cominciamo dalle domande sulla danza, quelle che si fanno tutti, non solo i bambini. Per esempio se ci vuole un corpo speciale per danzare o se bisogna necessariamente avere iniziato da piccoli con tutù e calzamaglia. Scopriamo, passo dopo passo (è proprio il caso di dirlo) insieme ai grandi protagonisti della storia della danza come l'idea di *corpo danzante* sia cambiata nel tempo, soprattutto nell'arco del Novecento, con il mutare del modo di pensare e di vivere delle persone.

Proviamo a interpretare insieme alcune immagini storiche e a immaginare cosa *ci raccontano* quei corpi e quei gesti: perché Isadora Duncan alza le braccia al cielo? Martha Graham sembra che soffra... Ma come è venuto in mente a Merce Cunningham di legarsi una sedia alla schiena?

E poi arriviamo alla danza dei giorni nostri, alla sorprendente mescolanza di stili e di tradizioni. Che emozioni mi suscita la danza acrobatica di un breaker? L'eleganza è solo nella danza classica? La danza può far ridere?

Al di là degli stili e dei codici, i corpi danzanti comunicano alla parte più istintiva del nostro essere, al nostro bisogno di condividere, celebrare, immaginare, ed è da qui che possiamo partire per apprezzare la danza e la sua storia importante.

Perché la danza, scrive Kurt Sachs nel 1933, è "la madre delle arti".

Ma che danza è questa? è ideato e condotto da Aline Nari secondo un approccio originale che unisce al commento di foto storiche e dello spettacolo "Paradis" (1997) della Compagnia francese Hervieu-Montalvo, la proposta di esercizi/gioco e un breve assolo.

Aline, danzatrice e coreografa di profilo internazionale, Dottore di Ricerca in Italianistica, autrice di diverse pubblicazioni, ha insegnato Storia della danza presso l'Università di Pisa dal 2015 al 2018. Inoltre, grazie alla sua ampia esperienza di conduttrice di laboratori rivolti a studenti e insegnanti, ha rielaborato i contenuti della proposta per sollecitare la partecipazione dei bambini e offrire anche agli adulti l'occasione per rinnovare le propria curiosità.

Ma che danza è questa? è una proposta trasversale che unisce:

- una narrazione per immagini sulla storia della danza, durante la quale intervengono anche i bambini
- un breve assolo di Aline Nari
- due momenti in cui i bambini partecipano a esercizi-gioco e a una danza di saluto finale*

* il numero dei bambini che si posizioneranno all'interno dello spazio scenico per interagire con la narrazione andrà valutato in relazione alle dimensioni e caratteristiche della sala



ph Anne Claire Budin

Esigenze tecniche*:

- regia posizionata all'interno dello spazio scenico
- videoproiettore
- fondale da proiezione
- amplificazione con cavo per pc
- monitor anche nello spazio scenico
- 1 radiomicrofono gelato
- luci: piazzato ambra chiaro, controluce blu
- tappeto danza (ove possibile)
- assistenza tecnica di supporto
- tempi di montaggio e prove 2 ore, smontaggio 30 minuti

* Lo spettacolo si presta ad essere adattato anche a spazi non teatrali con esigenze tecniche ancora più minimali

pagina web: <https://www.aldesweb.org/produzioni/ma-che-danza-e-questa>

Contatti:

Aline Nari, T. 3383121000 aline.nari@libero.it
ALDES: T. 3420592479 - 3483213503 promozione@aldesweb.org