



ph CAMILLA CASADEI MALDINI

UN MINIMO DISTACCO (studio 2015 – debutto 2016)

(debutto: luglio 2016 / Festival Inteatro, Polverigi AN)

progetto, interpretazione CATERINA BASSO

trattamento sonoro	ROBERTO PASSUTI
disegno luci	ANTONIO RINALDI
produzione	ALDES
con il sostegno di	MIBACT - MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo
si ringraziano per le residenze	Peer coaching Company Blu, Firenze Open Art Project, Crexida/Fienile Fluò con il sostegno di H(abita)t, ERT/Villa Pini, Spazio Danza e Leggere Strutture Bologna
grazie a	Silvia Berti, Erika De Crescenzo, Carlotta Scioldo
durata 20 min. ca.	

Capita di essere in due posti nello stesso momento, di essere allo stesso tempo presenti e assenti, dentro e fuori. In bilico tra un altrove interiore, fugace e fragile, e il peso vitale della terra. Un po' di distacco ci permette di guardare i nostri movimenti da fuori, di togliere peso, di attenuare il presente che per sua natura si trasforma continuamente in passato.

Allo stesso tempo, il distacco separa, crea distanza, dolore. Se il dolore della perdita di parti di noi non passasse, non si trasformasse in liberazione sarebbe insopportabile, dissolverebbe il nostro corpo in quiete totale. Il presente a cui cerchiamo di aderire è fugace quanto l'altrove in cui custodiamo i nostri più lontani pensieri?

www.aldesweb.org/it/un_minimo_distacco

Giuseppe Distefano - Artribune - 2 gennaio 2016

<http://www.artribune.com/2016/01/padova-danza-musei-civici-coreografia>

"[...] il suo muoversi sovrappensiero, tra lievi piegamenti delle gambe e del corpo, tra gesti circospetti del viso, denota un essere pienamente in quel luogo e, nello stesso tempo, altrove. Il corpo fugace, con il pensiero disconnesso dall'azione che sembra guidato da altro rispetto alla propria volontà [...] Gestì come a scacciare pensieri e ricordi [...] e sputando confetti bianchi dalla bocca, sorride non più smarrita. [...]"

Renzia D'Incà - Rumor(s)cena - 22 dicembre 15

<http://www.rumorscena.com/22/12/2015/giovani-autrici-a-loan-e-un-minimo-distacco>

"[...] E qui, adesso suona lei, col suo corpo [...] Fino allo scioglimento della tensione del finale sorprendente in cui Caterina Basso sputa fuori da sé qualcosa di inquinante per liberarsi del peso della vita, delle sue miserie, delle cattive memorie, tanti piccoli boli- sassetti bianchi, per infine, forse, respirare. [...]"

CATERINA BASSO danzatrice e coreografa.

Si laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Bologna, con una tesi in Semiologia del teatro. Parallelamente la sua formazione di danzatrice è segnata dall'incontro con maestri ed artisti di fama internazionale. Nel 2006 viene selezionata per il corso di ricerca coreografica IFA di Polverigi, alla fine del quale presenta il suo primo lavoro coreografico. Dal 2007 collabora con ALDES e Roberto Castello, danzando in diverse produzioni e lavora anche con altre compagnie tra cui Motus, Laura Moro, Silvia Traversi. Negli stessi anni trascorre periodi intensivi di studio a Tel Aviv con Batsheva Dance Company, a Berlino, ospite della compagnia di Sasha Waltz, e a New York. Nel 2009 inizia la collaborazione con Ambra Senatore per il duo Passo, che vince il Premio Equilibrio di Roma. Da allora è interprete e collabora alla creazione di Passo quintetto, Studio, A posto, Insalata al veleno, Petites Briques e Aringa Rossa che a febbraio 2015 è presentato al Théâtre de la Ville di Parigi.

Nel 2013 entra a fare parte degli autori Aldes e crea il suo primo assolo Il volume com'era all'interno del progetto Prima Danza della Biennale di Venezia, che viene selezionato dalla rete Anticorpi XL 2014 e ottiene il premio come miglior solo al Festival Masdanza 2015. Nello stesso anno comincia a lavorare al suo secondo assolo "Un minimo distacco".nza 2015. Nello stesso anno comincia a lavorare al suo secondo assolo "Un minimo distacco".

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org
promozione/distribuzione: promozione@aldesweb.org cell. +39 342.0592479