

ph R. CASTELLO

LA PICCOLA STORIA DEL MELO INCANTATO

versione ridotta dello spettacolo "L'albero della felicità"
spettacolo di narrazione e animazione 3D per bambini (e famiglie) dai 6 anni in su

progetto di e con GIACOMO VERDE

computer grafica
musiche
produzione
con il sostegno di

GIACOMO VERDE
WHISKY TRAIL
ALDES
MIBACT - Ministero per i beni e le attività
culturali e del turismo / Direz. Generale per
lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA /
Sistema Regionale dello Spettacolo

durata variabile, a piacimento dai 15' ai 35' circa
per 12 (20) spettatori alla volta
replicabile più volte di seguito

"La piccola storia del melo incantato" è la versione ridotta (intima) dello spettacolo di narrazione, con video-ologrammi, "L'albero della felicità" tratto dalla splendida fiaba della tradizione polacca "Il melo incantato".

In questa versione da "camera", per festival o teatro domestico, dodici spettatori stanno seduti attorno ad un piccolo tavolo. Tre per ogni lato. (Ma si può arrivare fino a 20 spettatori, se i bimbi stanno in braccio ai propri genitori). Al centro del tavolo, attraverso una piccola piramide trasparente rovesciata, prendono vita i personaggi della storia raccontata dal narratore mentre si muove attorno agli spettatori.

Si racconta di un giovane che non riesce a trovare un lavoro soddisfacente e di una vecchia che gli predice che solo quando troverà il lavoro giusto sarà felice, ma dovrà farlo per amore e non per denaro. E poi ci sono: una povera madre, una lucertola in pericolo, un Re malato molto prepotente e delle pere magiche molto colorate.

I personaggi della storia sono realizzati in computer grafica 3D, in modo da mettere al servizio del teatro le potenzialità delle nuove tecniche di narrazione digitale.

Utilizzando l'estetica della computer grafica, tanto familiare ai nativi digitali, si illustra un'antica fiaba con l'intento di rinnovare la bella tradizione del "contastorie" e del "teatro di figura" in una modalità rivolta al futuro della scena teatrale.

www.aldesweb.org/it/l_albero_della_felicit

Igor Vazzaz - Lo sguardo di arlecchino - 18/03/2016

<http://www.losguardodiarlecchino.it/la-controfiaba-elettro-artigianale-di-giacomo-verde/>

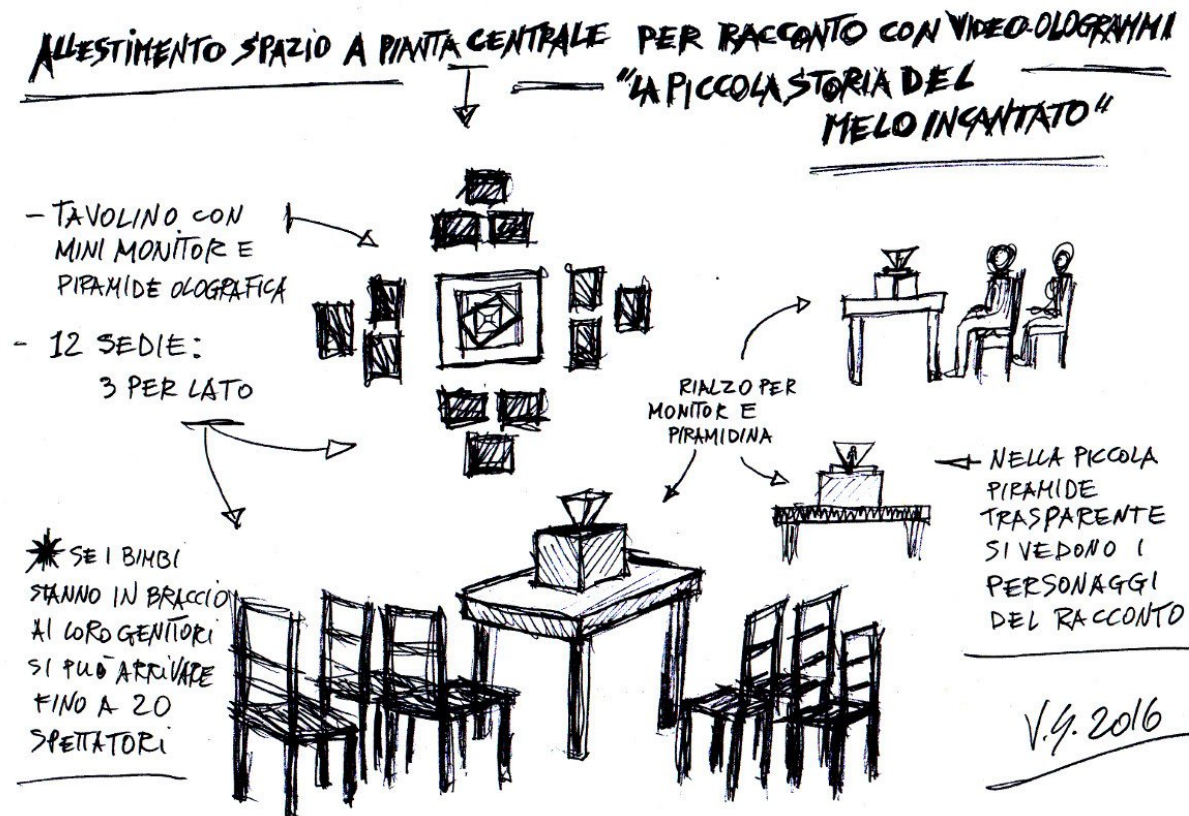
"[...] Il coraggio è quello per una sperimentazione che coniughi l'elemento visuale della costruzione d'immagini comune ai *videogames* con una teatralità sbalzata rispetto ai principi di illusionismo e immedesimazione cari ai prodotti che adoperano usualmente le tecniche sopracitate. L'inventiva è, invece, connessa all'artigianalissimo dispositivo realizzato appositamente per il lavoro: una sorta di ampio banco occupante la porzione centrale della scena [...] Tecnologia e inventiva, computer e cervello (con l'ausilio del braccio) [...]"

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org
promozione teatro ragazzi: Aline Nari cell. 338.3121000 nuovegenerazioni@aldesweb.org

LA PICCOLA STORIA DEL MELO INCANTATO

versione ridotta dello spettacolo "L'albero della felicità"



> ESIGENZE TECNICHE

Uno spazio protetto oscurabile
capace di contenere un tavolino con 12 sedie
(Un tavolino)
12 sedie
Una presa di corrente
20' per l'allestimento

> REFERENTE PER LA TECNICA: Giacomo Verde cell. 338.7290014 info@verdegiaac.org