



ph ALDES

ALBUM

(studi 2015 / debutto 2016)

(debutto: febbraio 2016 / Teatro Cantiere Florida, Firenze)

progetto, interpretazione STEFANO QUESTORIO

in collaborazione con produzione con il sostegno di	SPARTACO CORTESI ALDES MIBACT - MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo
e con la collaborazione di	Versiliadanza e Teatro Cantiere Florida di Firenze

durata: 35 min.

ALBUM parte da un concetto di base tanto semplice quanto rigoroso: coreografare un intero album di un gruppo rock come se fosse musica per balletto, un Lago dei Cigni la cui materia sonora è in questo caso opera dei Suicide, duo punk newyorkese degli anni 70. La puntina di un vecchio giradischi in scena percorre tutto il lato A, poi il lato B.

Il giradischi è la forza inesorabile che pilota il corpo e gli fa attraversare le sette tracce dell'album: sette ambienti, sette stanze che disegnano un universo ipnotico ed ineluttabile. Il cuore del lavoro, la traccia n. 6 Frankie Teardrop, è stato definito uno dei brani più agghiaccianti della storia del rock: [...] la voce straniata di Vega narra, attraverso sussurri e grida lancinanti, la storia dell'operaio Frankie che a un certo punto esplose e uccide la moglie e il figlio prima di suicidarsi. E' un atto d'accusa contro la società dei consumi che annienta l'individuo nonché uno dei brani più agghiaccianti dell'intera storia del rock. [...]

Hanno contribuito alla creazione di *Album* anche le Strategie Oblique, sistema di carte inventate da Brian Eno negli anni Settanta per veicolare la creazione di un'opera d'arte. La prima carta estratta è stata: sii sporco.

www.aldesweb.org/it/album

Emanuele Martinuzzi - TeatriOnline - 20/02/16

<http://www.teatronline.com/2016/02/album-di-stefano-questorioaldes/>

"[...] Lato A e Lato B. Sette tracce, sette gironi di inferni sintetici, sette galassie di universi paralleli, sette spirali per un viaggio ipnotico senza ritorno. [...] ALBUM coreografia di un intero album di un gruppo rock come se fosse musica per balletto, ma che non si ferma alla stilizzazione delle forme della danza, ma in linea con lo statuto non scritto della danza contemporanea ne traduce il senso, il messaggio dirompente di alienazione e di critica, anche sociale. Una trasposizione della musica nel corpo, veicolo che può assumere poliedriche forme per molteplici contenuti, non solo corpo di un uomo, ma corpi di una società, la pelle che è la stessa luce bluastra dei neon che si appiccica alle penombre di una realtà degradata, agli ultimi sussulti di un organismo bionico. [...]"

STEFANO QUESTORIO

Nasce a Thiene (Vi) nel 1968. Interprete e autore di danza e teatro, ha lavorato come interprete con compagnie italiane e internazionali tra cui: Wim Vandekeybus, Studio Azzurro, Societas Raffaello Sanzio, Zimmerfrei, Company Blu e altri. Dal 2001 al 2009 collabora con ALDES e partecipa in veste di interprete e coautore al progetto pluriennale Il Migliore dei Mondi Possibili (premio Ubu 2003) di Roberto Castello e a successive creazioni come in *Girum imus nocte* e *consumimur igni* (2015). Come autore ha firmato alcuni lavori tra cui *Specie di Spazi /Studio per Due* in collaborazione con Valentina Buldrini (Premio migliore interprete, Loro del Reno, Teatri di Vita, 2007), *l'assolo Le cose* (2008) e *Sub* (Finalista Premio Equilibrio 2009). In collaborazione con Spartaco Cortesi ha avviato nel 2011 il progetto su Derek Jarman *The Angelic Conversation* (con il sostegno di Pim Off/Spazio Scenico, Milano) e il progetto musicale *Play it again S.* (con il sostegno di PerAspera Festival, Bologna). Nel 2011 collabora alle coreografie curate da Castello per la trasmissione Rai *Vieni Via con Me* di Fabio Fazio e Roberto Saviano. Nel 2013 partecipa alle video installazioni *The Towers* e *Dance of Death* di Peter Greenaway. Nel 2014/2105 è in tour con lo spettacolo *Go Down Moses* di Romeo Castellucci, e con lo spettacolo interattivo per l'infanzia *Pop Up Garden* della compagnia TPO.

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org
promozione/distribuzione: promozione@aldesweb.org cell. +39 342.0592479