



ph Claudio Di Paolo

# IL PICCOLO DIARIO DEI MALANNI + D.

narrazione con video e danza

progetto di e con GIACOMO VERDE

|                       |   |
|-----------------------|---|
| in scena              | GIACOMO VERDE   |
| consulenza alla danza | ROBERTO CASTELLO  |
| produzione            | ALDES   |
| con il sostegno di    | MIBAC - Ministero per i beni e le attività culturali /<br>Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE<br>TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo |

Tutto è iniziato quando mio fratello, informatore medico, mi ha regalato un quadernetto e una penna: gadget di promozione farmaceutica. Ho avuto l'idea di annotarci riflessioni e disegni sul tema delle malattie. Ho iniziato chiedendo agli amici di raccontarmi cosa si ricordavano di quando stavano male. Poi ho continuato annotando mie riflessioni e poi via via fatti e "malanni" che mi accadevano fino all'arrivo e alla cura di un tumore. Ho iniziato nel gennaio del 2012. Scrivevo e disegnavo mentre ero in viaggio.

Ne è venuto fuori un piccolo diario. Poi nel 2016 durante un happening artistico sul tema "mali" ho avuto l'idea di leggere il quaderno inquadrandolo con una videocamera, collegata ad un videoproiettore, e di commentarlo... è stato divertente, commovente e terapeutico: non mi aspettavo piacesse così tanto. Così è nata la prima versione del "Piccolo diario dei malanni".

Poi ho pensato che poteva nascere uno spettacolo dove anche il corpo (reale protagonista della narrazione) potesse esprimere le sue vicissitudini attraverso una danza. Anche perchè io non sono un danzatore.

Ho quindi chiesto agli amici danzatori di aiutarmi. Così infine è nata la personale danza che conclude la performance ma non la storia.

--- ---

## Esigenze tecniche

spazio scenico: minimo 5 x 5 m  
 possibilità di appendere un telo dal soffitto a terra  
 un tavolino  
 un impianto audio di potenza adeguata allo spazio  
 2 fari da 1000 w per un piazzato centrale regolabile  
 un tecnico per allestire e gestire luci e audio  
 tempo di allestimento: 90' scarsi  
 --- ---

## Anna Monteverdi – Digital Performance – 15/01/2019

[http://www.annamonteverdi.it/digital/giacomo\\_verde-diario/](http://www.annamonteverdi.it/digital/giacomo_verde-diario/)

estratto da recensione del primo studio

"...uno spettacolo davvero toccante, personale e prezioso..."

... Giacomo, uno dei principali artefici del movimento dell'attivismo digitale, annoverato nelle enciclopedie come uno dei pionieri della videoarte in Italia... il corpo diventa tutt'uno con lo spazio e recupera le proprie forze attraverso un respiro collettivo che elimina ogni separazione. La bellezza e la forza comunicativa di questo lungo momento di danza, inaspettato ed estatico, unisce il pubblico in modo profondo e autentico..."

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org  
 promozione: promozione@aldesweb.org – cell. 3472919139