



ph fotogrammi video / nell'immagine: Ilenia Romano

MBIRA

di ROBERTO CASTELLO

coreografia	ROBERTO CASTELLO
interprete	ILENIA ROMANO
musica	KEVIN VOLANS
luci e costumi	ALDES
tecnica	DIEGO CINELLI
produzione	ALDES
con il sostegno di	MIBACT/Direzione Generale Spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA/Sistema Regionale dello Spettacolo

Mbira è il primo tassello di 10 minuti di una nuova produzione, un progetto musicale e coreografico dedicato alla musica contemporanea africana che Roberto Castello e Marco Zanotti - percussionista e direttore della Classica Orchestra Afrobeat - e i clavicembalisti Valeria Montanari e Henrik Johansen, stanno preparando per il 2018.

La coreografia di "Mbira" è costruita sull'omonimo brano del 1980 di Kevin Volans, compositore sudafricano allievo di Stockhausen. Un brano che è una quasi letterale trascrizione per due clavicembali e hosho (sonagli) di una musica tradizionale per m'bira, strumento dello Zimbabwe molto simile alla kalimba e alla sanza. Il brano di Volans, pur nella peculiarità del suo stile compositivo risente, come molta musica colta di quegli anni, dell'influenza del minimalismo, uno dei molti movimenti artistici del '900 che hanno fatto proprie modalità compositive all'arte africana, un'arte che nelle sue espressioni migliori riesce ad essere contemporaneamente colta, impegnata, popolare e piacevole.

La coreografia, qui eseguita con musica in playback, nasce in funzione di un'esecuzione live in cui Ilenia Romano si inserisce come quarto strumento ritmico e melodico.

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org
promozione/distribuzione: promozione@aldesweb.org cell. +39 342.0592479